

INHALT

| | | |
|-----|--|---|
| 4 | Heribert Becker | Vorbemerkung |
| | DIE BRENNKAMMER DER REVOLTE | |
| 7 | Die Pariser Surrealisten und ihre Zusammenarbeit mit den Anarchisten | |
| 15 | Pariser Surrealisten | Entlarvt die Physiker, leert die Laboratorien |
| | DAS WUNDERBARE GEGEN DIE RELIGION | |
| 19 | Max Ernst | Pollutionsgefahr |
| 25 | Georges Sadoul | Der gute Hirte |
| 31 | René Crevel | Jesus |
| 35 | Pariser Surrealistengruppe | Ab in eure Hütte ihr Kläffer Gottes! |
| 38 | Paul Garon | Warum ich ein Kruzifix trage |
| 39 | Debra Taub | Frauen gegen die Religion |
| | Malcolm de Chazal | Die Religion... |
| 40 | Franklin Rosemont, Penelope | |
| | Rosemont, Paul Garon | Das Wunderbare gegen die Religion |
| | DIE PARISER SURREALISTEN UND DER MAI 1968 | |
| 42 | Heribert Becker | Vorbemerkung |
| 48 | Pariser Surrealisten | Keine Pastoren für diese Wut! |
| 49 | Texte der Surrealisten zum Mai 68 | (<i>L'Archibras</i> No. 4) |
| 58 | Pariser und Prager Surrealisten | Die Prager Plattform |
| | SURREALISTISCHE GEDICHTE & 2 INVERSAGEN | |
| 69 | Achille Chavée | Für André Breton & Gerechter Himmel |
| 72 | Jacques Lacomblez | Nächtliche Skizzen & Lied |
| 75 | Milan Nápravnik | Zur Methode der Inversage |
| 77 | Jean-Claude Silbermann | Hotel Zum Gesichtslosen & Die Puppe in der Kanone |
| 79 | Marcel Mariën | Die Handfertige |
| 80 | Ludwig Zeller | Um den Geist zu öffnen |
| 81 | Hervé Delabarre | Eine fromme Geschichte |
| | SURREALISTISCHE ERZÄHLUNGEN | |
| 85 | Louis Scutenaire | Leben und Werke von Alfred Jarry und Isidore Ducasse |
| 89 | José Pierre | Die Rückkehr aus den Ferien & Dreams that money can buy |
| 92 | Georges Henein | Bulgarische Vorstadt |
| 95 | Rikki Ducornet | Tante Rose und Onkel Friedel |
| | FREUNDE DES FEUERSTUHLS | |
| 99 | Manfred Ach | Ich trug nie Bluejeans |
| 100 | Bert Papenfuß | Katzenmausik |
| 103 | Ron Kolm | Hoffnung währt ewig |
| 104 | Detlef Thiel | Hypnagogo |
| 107 | Von A bis Z: die Beiträger | |